Omniscient
(An International Multidisciplinary Peer Reviewed Journal)
Vol 2 Issue 2 April- June 2024 EISSN: 2583-7575

बी.एड. प्रशिक्षुओं की अधिगम शैली पर एक अध्ययन

क्षमा पाण्डेय एवं राज कीर्ति रस्तोगी
बी.एड/एम.एड. विभाग, महात्मा ज्योतिबा फुले रुहेलखंड विश्वविद्यालय, बरेली
Corresponding author: rajkirtee4481@gmail.com
Available at https://omniscientmjprujournal.com

सारांश

वर्तमान समय में शिक्षा के क्षेत्र में, विद्यार्थियों की विविध आवश्यकताओं और प्राथमिकताओं को पूरा करने वाले शैक्षिक दृष्टिकोण को अपनाने पर जोर दिया जा रहा है। इसी प्रकार शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रमों में यह सुनिश्चित किया जाना चाहिए कि प्रशिक्षुओं को दृश्य, श्रव्य, पठन/लेखन, गतिज और मल्टीमॉडल शिक्षण सामग्री के माध्यम से प्रशिक्षित किया जाए। इसका उद्देश्य यह है कि सभी प्रशिक्षु अपनी पसंदीदा सीखने की शैली के अनुसार शिक्षण प्राप्त कर सकें, जिससे उनकी संज्ञानात्मक संलग्नता, जिज्ञासा और शैक्षिक उपलब्धि में वृद्धि हो। इस दृष्टिकोण से समग्र विकास को प्रोत्साहन मिलता है। प्रशिक्षुओं को उनकी पसंदीदा सीखने की शैली के साथ संरेखित करते हुए संज्ञानात्मक सलंग्नता, जिज्ञासा और उपलब्धि को बढ़ाया जा सके। शिक्षण में विद्यार्थियों की अलग-अलग जरूरतों और पसंद को समझना बेहद जरूरी है। हर विद्यार्थी अलग तरीके से सीखता है। इसलिए, शिक्षकों को भी इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि वे विद्यार्थियों को एक साथ कैसे और किस अधिगम शैली द्वारा पढ़ा सकते हैं।इसके लिए शिक्षकों को प्रशिक्षण देते समय, उन्हें विभिन्न तरीकों से पढ़ाने की ट्रेनिंग दी जानी चाहिए। जैसे कि, चित्रों के माध्यम से, वीडियो के माध्यम से, ऑडियो एवं रेडियो के माध्यम से, किताबें पढ़कर, खेल-खेल में विभिन्न गतिविधियों और कई तरह के तरीकों से इससे सभी विद्यार्थी अपनी पसंद के तरीके से अधिगम कर सकेंगे। जब विद्यार्थी अपनी पसंदीदा अधिगम शैली से पढ़ते हैं, तो उनकी संज्ञानात्मक संलग्नता एवं जिज्ञासा बढ़ती हैं। इस तरह विद्यार्थियों का सर्वांगीण विकास होता है।

प्रस्तुत शोध के अंतर्गत बी.एड. पाठ्यक्रम में अध्यनरत प्रशिक्षुओं की अधिगम शैली का आंकलन करने के लिए VARK अधिगम शैली का उपयोग किया गया। न्यादर्श के रूप में जनपद सीतापुर में स्थित बी.एड. महाविद्यालयों में अध्यनरत प्रथम सेमेस्टर के बी.एड. प्रशिक्षुओं को चयनित किया गया। शोधार्थी ने आंकड़ों का संकलन करने के लिए VARK अधिगम शैली पर आधारित प्रश्नावली का प्रयोग किया। आंकड़ों का विश्लेषण प्रतिशत सांख्यिकी द्वारा किया गया। प्रदत्त परिणामों से ज्ञात हुआ कि प्रशिक्षु मल्टीमॉडल अधिगम शैली को प्राथमिकता देते हैं।

कुंजी शब्द: *VARK अधिगम शैली, दृश्य अधिगम शैली, मल्टीमॉडल अधिगम शैली, श्रव्य अधिगम शैली, गतिज अधिगम शैली।*

प्रस्तावना

मनुष्य उच्च कोटि का बौद्धिक प्राणी है। उच्च बौद्धिकता का कारण मनुष्य में सीखने की प्रक्रिया का पाया जाना है। सीखने को मनोवैज्ञानिक भाषा में अधिगम कहते हैं। अधिगम एक निरंतर चलने वाली सार्वभौमिक प्रक्रिया है। व्यक्ति

जन्म से मृत्यु तक कुछ न कुछ सीखता रहता है। व्यक्ति औपचारिक, अनौपचारिक तथा निरौपचारिक तरीके से कभी भी, कहीं भी, कुछ भी सीख सकता है।

अधिगम का मानव जीवन में महत्वपूर्ण स्थान होता है। व्यक्ति जो भी व्यवहार करता है अथवा नहीं करता है उसका अधिकांश भाग अधिगम अथवा अधिगम प्रक्रिया से प्रभावित होता है। वास्तव में अधिगम मानव जीवन की सफलता की कुंजी है अधिगम के फलस्वरुप ही व्यक्ति अपने व्यवहार को परिष्कृत करता है। अधिगम तथा अधिगम शैली शिक्षा प्रक्रिया का एक आवश्यक तथा महत्वपूर्ण अंग है यही कारण है कि शैक्षिक मनोविज्ञान में अधिगम, अधिगम प्रक्रिया तथा अधिगम शैली को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। अधिगम शैली का तात्पर्य सीखने की उस शैली से है जिसमें प्रत्येक विद्यार्थी विशिष्ट तरीके से सहजतापूर्वक सीखता है। किसी भी कक्षा के विद्यार्थियों में व्यक्तिगत, सांस्कृतिक अनुभव तथा मूल्यों में विविधता पाई जाती है। विद्यार्थी भिन्न-भिन्न अधिगम परिवेश में भिन्न भिन्न प्रकार से सीखना पसंद करते हैं। विद्यार्थियों की प्रतिभाएं शक्तियां और कमजोरियां अलग-अलग प्रकार की होती हैं अतः यह आवश्यक है कि शिक्षक प्रत्येक बालक की व्यक्तिगत विशेषताओं को समझे और प्रत्येक अधिगमकर्ता में एकाग्रता उत्पन्न करने तथा उसे बनाए रखने के लिए उपयुक्त शिक्षण वातावरण तैयार करें। कुछ जन्मजात प्रवृतियों तथा सहज प्रतिक्रियाओं के अतिरिक्त मनुष्य के अन्य समस्त व्यवहार सीखे हुए होते हैं। कक्षा में अधिगम के आधार पर ही प्रत्येक विद्यार्थी एक दूसरे से भिन्न होता है। उसके अधिगम में भिन्नता पाई जाती है। अधिगम शैली जितनी प्रभावशाली होगी शैक्षिक उपलब्धि उतनी उच्च होगी। अधिगम शैली और शैक्षिक उपलब्धि एक दूसरे से संबंधित हैं। शैक्षिक उपलब्धि विद्यालयों में अर्जित ज्ञान की परीक्षा है (वर्मा, 2014) । नील फ्लेमिंग द्वारा विकसित VARK प्रतिमान अधिगम शैली पर आधारित प्रभावी प्रतिमान है जो शिक्षार्थियों की प्राथमिकताओं को 4 बुनियादी श्रेणियों – दृश्य, श्रवण, पढ़ना/लिखना, और काइनेस्टेटिक में वर्गीकृत करने के साथ मल्टीमॉडल सीखने की अवधारणा पर आधारित है। VARK अधिगम शैली एक सीखने की शैली का हिस्सा है। सीखने की शैली शब्द का उपयोग सीखने की किसी विशेषता का वर्णन करने के लिए किया जाता है। तकनीकी रूप से यह शब्द उन सभी घटकों को संदर्भित करता है जो सीखने के लिए किसी व्यक्ति की प्राथमिकताओं को प्रभावित कर सकते हैं। नील फ्लेमिंग और डेविडबॉम के अनुसार, शिक्षकों को यह समझने की आवश्यकता है कि उनके छात्र कैसे सीखते हैं, छात्रों के लिए यह समझना अधिक महत्वपूर्ण है कि वे स्वयं कैसे सीखते हैं। पेमैन एट अल. (2014) में कहा गया है कि VARK किसी की सीखने की शैलियों के बारे में आत्म-जागरूकता को सक्षम बनाता है

और प्रत्येक शिक्षार्थी को उपयुक्त अध्ययन विधियों का चयन करने की अनुमति देता है। विद्यार्थियों को लक्ष्य प्राप्ति हेतु अधिक मानसिक श्रम की आवश्यकता पड़ती है जबकि शिक्षक को उनके लक्ष्यों तक पहुंचाने में सही दिशा एवं निर्देशों के साथ अधिगमपूर्ण शिक्षण प्रदान करने आवश्यकता होती है। शिक्षक एवं शिक्षार्थी दोनों लक्ष्य की प्राप्ति हेतु निरंतर प्रयत्नशील रहते हैं। बेहतर शैक्षिक उपलब्धि के लिए विद्यार्थियों की रुचि के अनुरूप उपयुक्त अधिगम शैली की आवश्यकता होती है जिसके लिए आवश्यक है कि शिक्षक अध्ययनरत विद्यार्थियों की जिज्ञासा, रुचि, अभिप्रेरणा, संज्ञानात्मक संलग्नता को बनाए रखें ताकि विभिन्न अधिगम शैली के माध्यम से विद्यार्थियों की पसंदीदा अधिगम शैली से सीखने वाले बालकों से समान रूप से शैक्षिक उपलब्धि प्राप्त की जा सके।

शोध प्रश्न

1. क्या बी.एड. पाठ्यक्रम में अध्यनरत प्रशिक्षुओं की VARK अधिगम शैली पर आधारित पसंदीदा अधिगम शैली में अंतर है?
2. क्या बी.एड. पाठ्यक्रम में अध्यनरत प्रशिक्षुओं की लैंगिक आधार पर VARK अधिगम शैली पर आधारित पसंदीदा अधिगम शैली में अंतर है?
3. क्या बी.एड. पाठ्यक्रम में अध्यनरत प्रशिक्षुओं की विषय वर्ग के आधार पर VARK अधिगम शैली पर आधारित पसंदीदा अधिगम शैली में अंतर है?

शोध उद्देश्य

1. बी.एड. पाठ्यक्रम में अध्यनरत प्रशिक्षुओं की VARK अधिगम शैली पर आधारित पसंदीदा अधिगम शैली का आंकलन करना।
2. बी.एड. पाठ्यक्रम में अध्यनरत महिला एवं पुरुष प्रशिक्षुओं की अधिगम शैली में अंतर का आंकलन करना।
3. बी.एड. पाठ्यक्रम में विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं की VARK अधिगम शैली पर आधारित पसंदीदा अधिगम शैली का आंकलन करना।

शोध विधि

प्रस्तुत शोध अध्ययन मात्रात्मक शोध के अंतर्गत वर्तमान स्थिति को जानने हेतु सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया।

Omniscient
(An International Multidisciplinary Peer Reviewed Journal)
Vol 2 Issue 2 April- June 2024 EISSN: 2583-7575

उपकरण

आंकड़ों का संकलन VARK अधिगम शैली प्रश्नावली द्वारा किया गया जो ऑनलाइन उपलब्ध है जिसे फ्लेमिंग द्वारा विकसित किया गया है। जो छात्रों की सीखने की शैली को निर्धारित करती है। प्रश्नावली में 16 बहुविकल्पीय प्रश्न है। जिनमें से प्रत्येक में चार विकल्प हैं। चार विकल्प दृश्य (V), श्रव्य (A), पढ़ना/लिखना (R) और गतिज (K) पर आधारित है विद्यार्थी दिए गए विकल्पों में से अपने पसंदीदा विकल्प के साथ एक या एक से अधिक विकल्पों का चयन कर सकते हैं।

न्यादर्श

शोध अध्ययन में न्यादर्श के रूप में उत्तर प्रदेश के सीतापुर जिले में स्थित दो बी.एड. महाविद्यालयों से 96 प्रशिक्षुओं का चयन यादृच्छिक विधि से किया गया। जिसमें 42 महिला तथा 54 पुरुष शामिल थे।

प्रयुक्त सांख्यिकी

अध्ययन की प्रकृति वर्णनात्मक है जहां आंकड़ों का सारणीबद्ध विश्लेषण मात्रात्मक और गुणात्मक दोनों दृष्टिकोण से किया जाता है। इसलिए यहां प्रतिशत विश्लेषण का उपयोग सांख्यिकी के रूप में किया गया है।

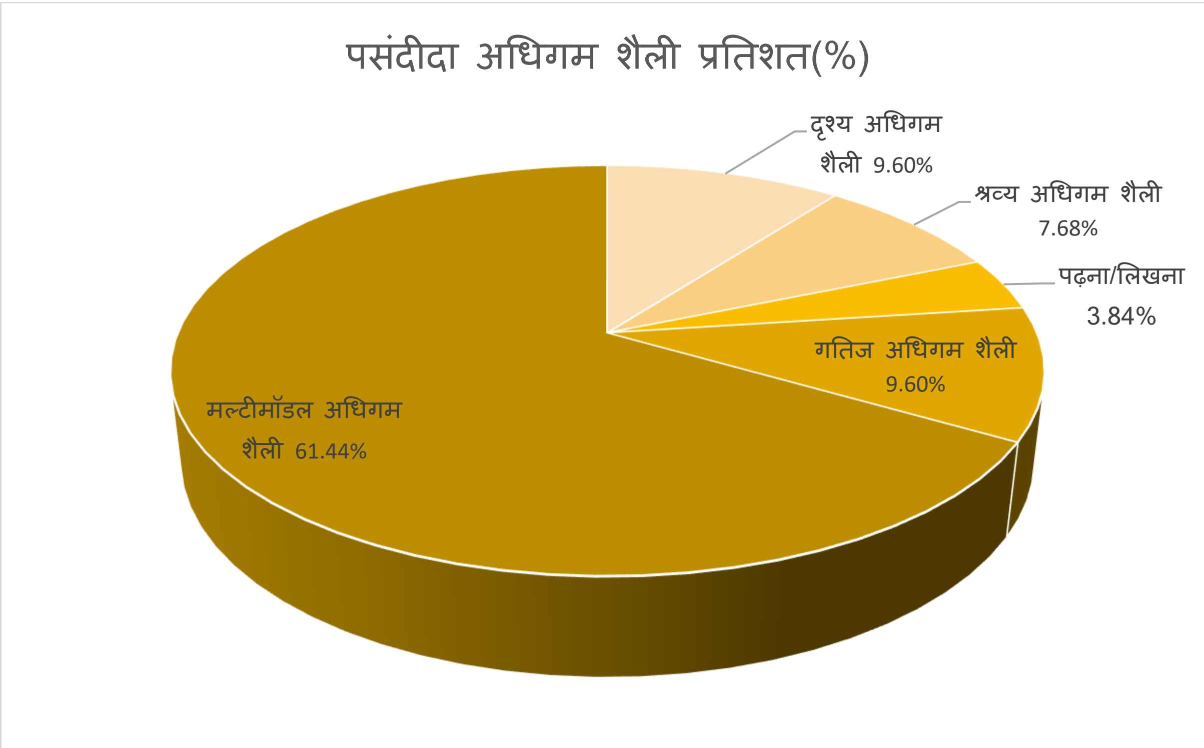
विश्लेषण एवं परिणाम

शोध प्रश्नों के उत्तर प्राप्त करने के लिए आंकड़ों का विश्लेषण करने के लिए आंकड़ों को प्रतिशत में परिवर्तित किया गया।

सारणी सं. 01
बी.एड. पाठ्यक्रम में अध्यनरत प्रशिक्षुओं की VARK अधिगम शैली पर आधारित पसंदीदा अधिगम शैली का आंकलन करना।

VARK अधिगम शैली	पसंदीदा अधिगम शैली संख्या	पसंदीदा अधिगम शैली प्रतिशत(%)
दृश्य (V)	10	**9.6%**
श्रव्य (A)	08	**7.68%**
पढ़ना/लिखना (R)	04	**3.84%**
गतिज (K)	10	**9.6%**
मल्टीमॉडल	64	**61.44%**
कुल	**96**	

सारणी सं.1 के अनुसार बी.एड. प्रथम सेमेस्टर में अध्यनरत कुल 96 प्रशिक्षुओं का सर्वे VARK प्रश्नावली के माध्यम से किया गया। जिसमें 51% (54) पुरुष तथा 40% (42) महिलाएं शामिल थी। आंकड़ों से पता चलता है कि बी.एड प्रशिक्षुओं ने मल्टीमॉडल अधिगम शैली को प्रथम पसंदीदा शैली के रूप में दृश्य अधिगम शैली 9.6% (10) और गतिज अधिगम शैली 9.6% (10) को समान रूप से पसंद किया तथा श्रव्य अधिगम शैली 7.68 (8) को दूसरी पसंदीदा शैली माना जबकि सबसे कम पसंदीदा अधिगम शैली के रूप में पढ़ना/लिखना 3.84 (04) को पसंद किया गया। मल्टीमॉडल अधिगम शैली 61.44% (64) को प्रशिक्षुओं द्वारा सबसे अधिक पसंद किया गया।



चित्र - 1

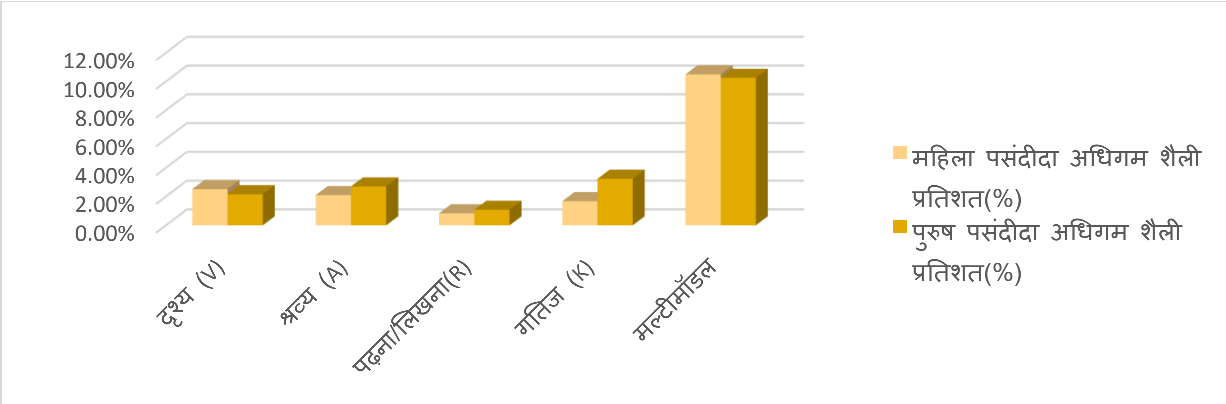
चित्र - 1 में VARK प्रश्नावली के परिणाम के आधार पर चार अधिगम शैलियों के अनुसार समस्त प्रशिक्षुओं की पसंदीदा अधिगम शैली के अनुरूप समूह का वितरण दर्शाया गया। जिसमें दृश्य अधिगम शैली और गतिज अधिगम शैली को समान रूप से पसंद किया गया तथा श्रव्य अधिगम शैली को दूसरी पसंदीदा शैली माना जबकि सबसे कम पसंदीदा अधिगम शैली के रूप में लेखन /पठन को पसंद किया गया। बी.एड प्रशिक्षुओं ने सर्वाधिक पसंदीदा अधिगम शैली के रूप में मल्टीमॉडल अधिगम शैली को पसंद किया।

सारणी सं. 02

बी.एड. पाठ्यक्रम में अध्यनरत महिला एवं पुरुष प्रशिक्षुओं की अधिगम शैली में अंतर का आंकलन करना

VARK अधिगम शैली	महिला पसंदीदा अधिगम शैली संख्या	महिला पसंदीदा अधिगम शैली प्रतिशत(%)	पुरुष पसंदीदा अधिगम शैली संख्या	पुरुष पसंदीदा अधिगम शैली प्रतिशत(%)
दृश्य (V)	6	2.52%	4	2.16%
श्रव्य (A)	5	2.1%	5	2.7%
पढ़ना/लिखना(R)	2	0.84%	2	1.08%
गतिज (K)	4	1.68%	6	3.24%
मल्टीमॉडल	26	10.5%	37	10.26%
कुल	42		54	

सारणी सं. 2 के अनुसार बी.एड. प्रथम सेमेस्टर में अध्यनरत कुल 96 प्रशिक्षुओं में से 40% (42) महिला तथा 51% (54) पुरुषों का सर्वे VARK प्रश्नावली के माध्यम से किया गया। आंकड़ा विश्लेषण से पता चलता है कि बी.एड प्रशिक्षुओं में महिला प्रशिक्षुओं ने दृश्य अधिगम शैली को 2.52% (6) और पुरुष प्रशिक्षुओं ने 2.16% (4) पसंद किया। श्रव्य अधिगम शैली को महिला प्रशिक्षुओं ने 2.1% (5) तथा पुरुष प्रशिक्षुओं 2.5% (5) ने पसंद किया। गतिज अधिगम शैली को महिला प्रशिक्षुओं 1.68% (4) की अपेक्षा पुरुष प्रशिक्षुओं 3.24% (6) ने अधिक पसंद किया। इसी प्रकार मल्टीमॉडल अधिगम शैली को महिला प्रशिक्षुओं 10.5% (26) की तुलना में पुरुष प्रशिक्षुओं 10.26% (37) ने अधिक पसंद किया।



चित्र - 2

चित्र - 2 में VARK प्रश्नावली के परिणाम के आधार पर चार अधिगम शैलियों का लैंगिक आधार पर तुलनात्मक अध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि दृश्य अधिगम शैली को पुरुषों की अपेक्षा महिलाओं ने अधिक पसंद किया। श्रव्य

अधिगम शैली को महिला तथा पुरुष प्रशिक्षकों ने समान रूप से पसंद किया। लेखन /पठन अधिगम शैली में भी महिला तथा पुरुष प्रशिक्षकों में समानता है। महिलाओं द्वारा मल्टीमॉडल अधिगम शैली के बाद सबसे अधिक पसंद दृश्य अधिगम शैली जबकि पुरुष प्रशिक्षुओं द्वारा गतिज अधिगम शैली को पसंद किया गया। दूसरी पसंद के रूप में महिला तथा पुरुष प्रशिक्षुओं ने समान रूप से श्रृव्य अधिगम शैली को पसंद किया। सबसे कम पसंदीदा शैली पढ़ना/लिखना में भी महिला तथा पुरुष प्रशिक्षुओं में समानता है। जबकि गतिज शैली को महिला की अपेक्षा पुरुषों द्वारा अधिक पसंद किया गया। बी.एड महिला तथा पुरुष प्रशिक्षुओं ने सर्वाधिक पसंदीदा अधिगम शैली के रूप में मल्टीमॉडल अधिगम शैली को पसंद किया।

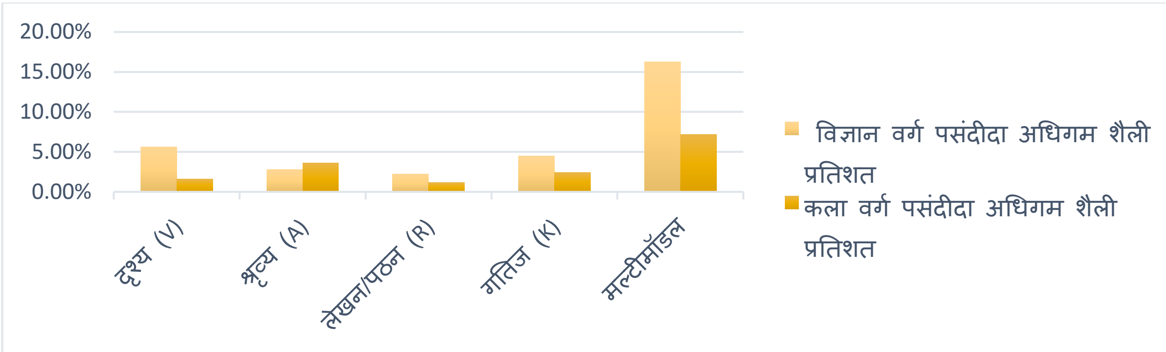
सारणी सं. 03

बी.एड. पाठ्यक्रम में विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं की VARK अधिगम शैली पर आधारित पसंदीदा अधिगम शैली का आंकलन करना।

VARK अधिगम शैली	विज्ञान वर्ग पसंदीदा अधिगम शैली संख्या	विज्ञान वर्ग पसंदीदा अधिगम शैली प्रतिशत	कला वर्ग पसंदीदा अधिगम शैली संख्या	कला वर्ग पसंदीदा अधिगम शैली प्रतिशत
दृश्य (V)	10	5.6%	4	1.6%
श्रृव्य (A)	5	2.8%	9	3.6%
लेखन/पठन (R)	4	2.24%	3	1.2%
गतिज (K)	8	4.48%	6	2.4%
मल्टीमॉडल	29	16.24%	18	7.2%

सारणी सं.-3 के अनुसार बी.एड. प्रथम सेमेस्टर में अध्यनरत कुल 96 प्रशिक्षुओं में से 53.76% (56) विज्ञान वर्ग तथा 38.4% (40) कला वर्ग का सर्वे VARK प्रश्नावली के माध्यम से किया गया। आंकड़ा विश्लेषण से पता चलता है कि बी.एड प्रशिक्षुओं में विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं ने दृश्य अधिगम शैली को 5.6% (10) और कला वर्ग के प्रशिक्षुओं ने 1.6% (4) ने पसंद किया। श्रव्य अधिगम शैली को विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं ने 2.8% (5) तथा कला वर्ग प्रशिक्षुओं ने 3.6% (9) को पसंद किया। लेखन/पठन अधिगम शैली में विज्ञान वर्ग के 2.24%(4) तथा सामाजिक विज्ञान वर्ग के1.2%((3) प्रशिक्षुओं ने पसंद किया। गतिज अधिगम शैली को विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं 4.48% (8) की अपेक्षा

कला वर्ग के 2.4% (6)प्रशिक्षुओं ने कम पसंद किया। इसी प्रकार मल्टीमॉडल अधिगम शैली को विज्ञान वर्ग के 16.24% (29) प्रशिक्षुओं की तुलना में कला वर्ग प्रशिक्षुओं ने 7.2%(18) ने कम पसंद किया।



चित्र - 3

चित्र - 3 में VARK प्रश्नावली के परिणाम के आधार पर चार अधिगम शैलियों का विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं की VARK अधिगम शैली पर तुलनात्मक अध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं ने मल्टी मॉडल अधिगम शैली के बाद दृश्य अधिगम शैली को अधिक पसंद किया क्रमशः गतिज तथा श्रव्य अधिगम शैली को पसंद किया जबकि लेखन/पठन शैली को सबसे कम पसंद किया। कला वर्ग के प्रशिक्षुओं ने मल्टी मॉडल अधिगम शैली के बाद श्रव्य अधिगम शैली को अधिक पसंद किया क्रमशः गतिज तथा दृश्य अधिगम शैली को पसंद किया जबकि लेखन/पठन शैली को सबसे कम पसंद किया। दृश्य अधिगम शैली को विज्ञान वर्ग की अपेक्षा सामाजिक विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं ने कम पसंद है। जबकि श्रव्य अधिगम शैली को विज्ञान वर्ग की अपेक्षा सामाजिक विज्ञान वर्ग प्रशिक्षुओं ने अधिक पसंद किया। लेखन/पठन अधिगम शैली में विज्ञान वर्ग की अपेक्षा सामाजिक विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं ने कम पसंद है। गतिज अधिगम शैली को विज्ञान वर्ग की अपेक्षा सामाजिक विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं ने कम पसंद है। बी.एड. विज्ञान वर्ग तथा सामाजिक विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं ने सर्वाधिक पसंदीदा अधिगम शैली के रूप में मल्टीमॉडल अधिगम शैली को पसंद किया। जिसमें सामाजिक विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं की अपेक्षा विज्ञान वर्ग के प्रशिक्षुओं ने मल्टीमॉडल अधिगम शैली को अधिक पसंद किया।

निष्कर्ष

प्रस्तुत शोध अध्ययन के आधार पर यह कहा जा सकता है कि VARK अधिगम शैली अत्यधिक प्रभावी अधिगम शैली है। यह शैली बी.एड प्रशिक्षकों को उपयुक्त शिक्षण विधियां को खोजने और निर्धारित शैक्षिक लक्ष्य की प्राप्ति करने

में सहायक है। व्यक्तिगत भिन्नता के आधार पर प्रत्येक प्रशिक्षु अलग-अलग तरह से अधिगम करता है इसलिए आवश्यक है प्रशिक्षक अपने प्रशिक्षुओं की पसंदीदा अधिगम शैली को पहचाने और प्रभावी प्रशिक्षण प्रदान करें। प्रशिक्षकों के साथ-साथ यह बी.एड प्रशिक्षुओ के लिए अत्यंत लाभकारी है। सीखने की शैली को पहचानकर प्रशिक्षक अपने शिक्षण में तथा विद्यार्थी स्वाध्यन द्वारा संज्ञानात्मक सलंग्नता को बढ़ा सकते हैं।

VARK अधिगम शैली संदर्भ और सीखने की विशिष्ट सामग्री पर सीमित केंद्रित है क्योंकि सीखने की प्राथमिकताएं विषय वस्तु सामग्री की जटिलता व्यक्ति के पूर्व ज्ञान और अनुभव के आधार पर भिन्न हो सकते हैं। यह अधिगम शैली व्यक्तियों को चार अलग-अलग श्रेणियां में वर्गीकृत करके अधिगम शैलियों की जटिलताओं को सरल बनाता है। परंतु अधिगम एक बहुआयामी प्रक्रिया है जिसमें व्यक्ति किसी एक श्रेणी में जुड़ने की बजाय अधिगम प्राथमिकताओं का संयोजन प्रदर्शित करता है।

शोध परिणामों से पता चलता है कि लगभग 50-70% व्यक्ति मल्टीमॉडल होते हैं (अर्थात जब सीखने की बात आती है तो उनके पास एक से अधिक प्राथमिकताएँ होती हैं) (पीट एंड वाइल्ड, 2017)। मल्टीमॉडल शिक्षार्थियों के पास किसी भी एक विधि के लिए एक मजबूत प्राथमिकता नहीं है (इक्टेनबास और एरीइल्माज़, 2011)। कक्षा में, हमेशा विविध शिक्षार्थी होते हैं। उस स्थिति में, शिक्षक एकीकृत शिक्षण शैली का उपयोग कर सकता है जो सभी शिक्षार्थियों की पसंदीदा शिक्षण शैली को संबोधित कर सकता (नासिर, सानिया 2021)। निष्कर्षत: प्रस्तुत शोध में बी.एड प्रशिक्षुओं की सर्वाधिक पसंदीदा शैली मल्टीमॉडल रही जिसका कारण है कि यह शैली विभिन्न शिक्षण शैलियों और पसंदीदा अधिगम शैली को स्वीकार और समायोजित करती है। मोशबाब (2016) और अल-सऊद (2013), मर्फी एट अल (2004) और तंतावी (2009) के अध्ययन में, अधिकांश दंत चिकित्सा छात्रों की प्रमुख सीखने की शैली मल्टीमॉडल थी, जो वर्तमान अध्ययन के परिणाम के अनुरूप है। यह बहु माध्यम से अधिगम सामग्री को प्रस्तुत करता है साथ ही यह सुनिश्चित करता है कि विभिन्न पसंदीदा अधिगम शैली वाले प्रशिक्षु सक्रियता से अधिगम में संलग्न है जो उनकी पसंदीदा अधिगम शैली से मेल खाती है। मल्टी मॉडल अधिगम शैली में इंटरएक्टिव तत्व और सिमुलेशन तथा अनुभवात्मक गतिविधियां शामिल होती हैं। जो प्रशिक्षुओं में आलोचनात्मक जागरूकता के साथ रचनात्मकता को बढ़ावा देती है। दृश्य, श्रव्य, पठन/लेखन और गतिज अधिगम शैली बहुसंवेदी इंद्रियों के माध्यम से संज्ञानात्मक प्रक्रियाओं, जिज्ञासा और रुचि को बढ़ाते हैं जिससे प्रशिक्षण आकर्षक बन जाता है। बी.एड प्रशिक्षुओ की शैक्षिक

उपलब्धि के लिए उनकी प्रेरणा और धारणा को बढ़ावा देना अत्यंत महत्वपूर्ण है। इसके लिए शिक्षार्थियों की सृजनशीलता को ऊर्जावान रखने के लिए रचनात्मक गतिविधियां और अनुकूल वातावरण का निर्माण करना चाहिए। पाठ्यचर्या का निर्माण एवं शिक्षण सामग्री की डिजाइन के दृष्टिकोण से भी यह आवश्यक है कि इसमें VARK अधिगम शैली को मल्टीमॉडल शैली के साथ संगठित रूप में शामिल करके शिक्षार्थियों को विविध गतिविधियों के माध्यम से सीखने की सुविधा प्रदान की जाए। यह प्रक्रिया प्रशिक्षुओं में अंतर्निहित योग्यताओं को विकसित करने में मदद करेगी और उन्हें उनके लिए उपयुक्त तरीके से सीखने का अवसर प्रदान करेगी। इस प्रकार, इन उपायों के लागू होने से प्रशिक्षण को रुचिकर बनाते हुए अधिगम परिणामों को बेहतर बनाया जा सकता है।

संदर्भ सूची

अल्दोसरी एम, अलजाबा ए, अल-सेहैबनी एफ, अलबरकाती एस(2018). सऊदी अरब के रियाद में एक ही संस्थान में डेंटल छात्रों की सीखने की शैली की प्राथमिकताएँ, VARK प्रश्नावली का उपयोग करके मूल्यांकन की गई। एडव मेड एडुक प्रैक्ट, https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5865561/

खान,सानिया(2021).VARK सीखने की शैलियाँ और छात्रों की सीखने की शैली को कैसे पहचानें. https://www.edtechreview.in/trends-insights/insights/vark-learning-style-how-to-recognize-student-learning-style/

नासिर, सानिया.मुगल.अली रिद (2021). प्रथम वर्ष बी. एड. की सीखने की शैलियों की प्राथमिकताओं की जांच करना. उत्तरी सिंध, पाकिस्तान के सार्वजनिक क्षेत्र के विश्वविद्यालय में अध्ययनरत छात्रhttps://doi.org/10.36902/SJESR-VOL4-ISS1-2021%28304-314%29

फ्लेमिंग, नील(1987). युवा लोगों के लिए VARK प्रश्नावली.VARK प्रश्नावली संस्करण 8.01 https://vark-learn.com/the-vark-questionnaire/the-vark-questionnaire-for-younger-people/

मर्फी आरजे, ग्रे एसए, स्ट्राजा एसआर, बोगर्ट एमसी। विद्यार्थियों की सीखने की प्राथमिकताएँ और शिक्षण के निहितार्थ। जे डेंट एडुक । 2004;68(8):859-866, https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=2361473

मोजाफरी,एम (2020). *VARK सीखने की शैलियों और शैक्षणिक उपलब्धि के बीच संबंध* Volume 11 Pages 15—19 https://doi.org/10.2147/AMEP.S235002

मोशाबाब ए. असीरी (2016). दंत चिकित्सा छात्रों की सीखने की शैलियाँ. सऊदी जर्नल फॉर डेंटल रिसर्च 7(1):13-17, https://doi.org/10.1016/j.sjdr.2015.02.002

मौयरी,हेसाम(2015). स्नातक छात्रों की सीखने की पसंद का प्रभाव (VARK मॉडल) उनकी भाषा पर. Journal of Language Teaching and Research, Vol. 6, No. 1. Pp. 132-139, January 2015, http://dx.doi.org/10.175070601.16

वीना,खोंगपिटसिंतानकुल एवंनोमपोनक्रांग (2018). कंप्यूटर कोर्स में विश्वविद्यालय के छात्र की VARK सीखने की शैली. इंटरनेशनल जर्नल ऑफ लर्निंग एंड टीचिंग https://www.researchgate.net/publication/329312226_The_VARK_Learning_Style_of_the_University_Student_in_Computer_Course

व्हाट फिक्स ब्लॉग (2024). वर्क लर्निंग शैलियाँ और मल्टीमॉडल लर्निंग,https://whatfix.com/blog/multimodal-learning/

हाडी पेमन, जमील सादेगिफर (2014). प्रथम वर्ष के चिकित्सा विज्ञान के छात्रों की पसंदीदा सीखने की शैली का आकलन करने के लिए VARK दृष्टिकोण का उपयोग करना: ईरान से एक सर्वेक्षण. जेसीडीआर रिसर्च एंड पब्लिकेशंस प्राइवेट लिमिटेड, https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4190729/

हुसैन, इमरान (2017). सीखने के VARK मॉडल के शैक्षणिक निहितार्थ. जर्नल ऑफ लिटरेचर, लैंग्वेजेज एंड लिंग्विस्टिक्स आईएसएसएन 2422-8435 एन इंटरनेशनल पीयर- रिव्यू जर्नल वॉल्यूम 38 https://www.researchgate.net/publication/337274707_Pedagogical_Implications_of_VARK_Model_of_Learning